

















مواقف



• عبدة الخريشا

كتاب

مقتلبون !!

التابع للصفحة الرئيسية لا يحتاج لمقنن من التفكير والتأمل ليرى سرعة تقبيل بعض كتاب الأعداء، ولتأريها سواء اليومية أو الأسبوعية، لتقتبس من أرقامهم وأرقامهم مع الجو العام، ويأخذ من أي أن، أن اعتبر أن الهدف من تعدد المواقف هذا، هو إظهار الطامة على هؤلاء، وهو شرف جليل، يقتدوا عليه، خاصة وأن هؤلاء، لا يكون فقط بالرفاهة وإنما في السراء والفساد..

ألا الذين ومن مطلقا هؤلاء الذين، قيادة بحكمة بشما أني أن في تكرر أصحاب الكلمة المسؤولة لمئاتهم المختلفة، بين لولة وخساعها، إذا نال على شيء، إنما يدل إما على خوف، أو خوف فيما يرى في الآراء، لا مجرد له، في ظل ملكية القائد الأعلى الذي ينادي بحسرة الرأي والصلح، وينادي باستقلال الإنسان لمئاته الفكرية والفكرية، لا فيه مشكلة البصر، من أن تلتزم بالبراعة منه كما كان يفعل دائما.

وإن الموضوع محاولة محاكاة، بعض الظن، إذا كان التوجه يقتبس مع أفكارهم ومبادئهم أم لا.

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين



اسحق رابين

أكد في حديث له بعد العملية الانتحارية الأخيرة حيث قال «كان يمكن تأجيل العملية أو إطلاقا يد أجهزة المخابرات» في حين قال وزير الشرطة مرسيه شاحال، «لو منحتا الشرطة السرية صلاحيات واسعة لما وقعت مثل هذه العمليات».

وأضاف أنه بعد اعتقال أحد عناصر حركة حماس وفوز عملية القدس بخضوع ذلك العنصر للتحقيق للكشف واستخدام العنف ضده أدلى بمعلومات عامة جدا أنه انت إلى اعتقال خلايا تشبه من حماس، رئيس جهاز الشين بيت أكد في حديث الصحيفة قائلا: «لقد سمحا باستخدام أساليب غير مشروعة ضد المعتقلين من الحركات الإسلامية متغيرا إلى أن استخدامها سيتم في ظروف معينة».

أحكام عنصرية

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

بعد اعتقال مدبري عملية رامات اشكول وكشف هوية الفدائي الانتحاري

حماس تتوسع بمهام جديدة

كشفت أجهزة الأمن الإسرائيلية هوية المجاهد الانتحاري الذي فجر حادثة رامات اشكول في القدس، مؤكداً أن الشخص المذكور هو عضو في حركة حماس، وهو من بين عدد من الفدائيين الذين تنفذت عملياتهم في رامات اشكول. وأشارت أجهزة الأمن إلى أن العملية كانت تهدف إلى القضاء على أهداف إسرائيلية في رامات اشكول، والتي تعتبر من المناطق السكنية التي تضم عددًا كبيرًا من الجنود الإسرائيليين.

وأضافت أجهزة الأمن أن العملية كانت تنفذها مجموعة من الفدائيين الذين تنتمي إلى حركة حماس، وهي منظمة إسلامية فلسطينية. وأشارت أجهزة الأمن إلى أن العملية كانت تهدف إلى القضاء على أهداف إسرائيلية في رامات اشكول، والتي تعتبر من المناطق السكنية التي تضم عددًا كبيرًا من الجنود الإسرائيليين.

التيكبة العربية تدفع باتجاه إسقاط صدام

السعودية والأردن يعارضان

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

أول بنك إسلامي فلسطيني

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

وحدة أحزاب الوسط تواجه طريقا مسدودا

خلافاً عديدة شابت المسيرة منذ بدايتها



الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

نشاط متواصل للجنة بسمان التطوعية

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

سيديتي..



الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

ورش تنفيذ أمانة عمان تشق طريقاً جديدة

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

الشرفة

الرهينتان

الخطوفتان «رفد ورناء» كريمي

الرئيس صدام حسين

المحامي أحمد التجدوي

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

الذين بيتت يستخدم العنف ضد الفلسطينيين

هل هذا من الأهل









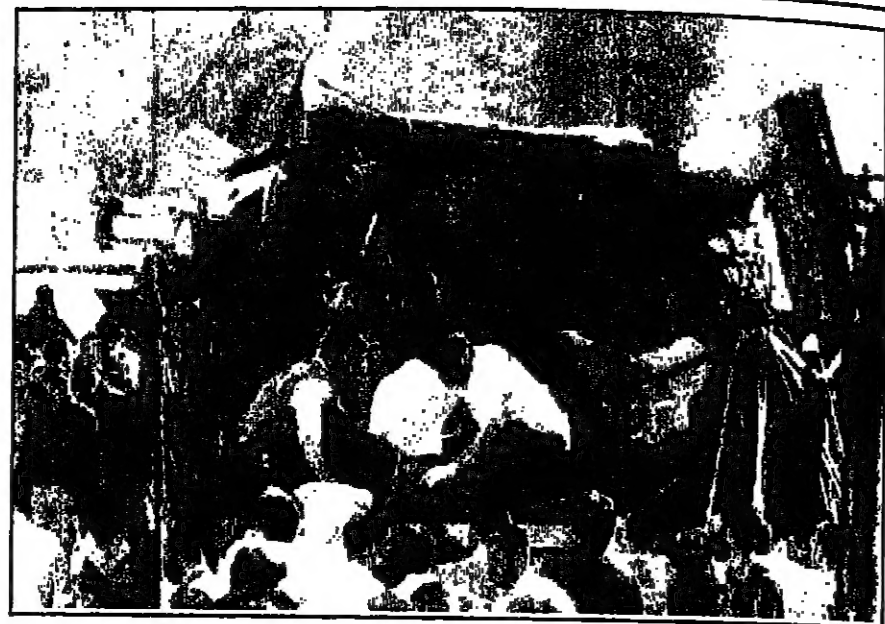








عائزرا وايزمان يزور  
أحد الجرحى. وقال له  
«ما شالوم خا»  
أي كيف حالك. فرد  
عليه المصاب:  
زي ما أنت شايك.  
أي الزفت.



القتيلة اليهودية الامريكية  
جوان دواني



يبحثون عن  
المفقودين  
أثار الدماء  
والانفجار.. آثار  
الحرب والموت  
وأشلاء في  
«رامات»  
أشكول..  
إنهم يبحثون  
عن المفقود فهل  
يجدون بين  
الأشلاء  
والدمار؟؟ إنهم  
يبحثون عن  
الطمأنينة  
والاستقرار فهل  
يمكن توفرها  
إذا بقي  
الفلسطيني  
يقتلها؟؟



الموت للعرب

هتف المستوطنون في مظاهراتهم التي اندلعت  
في أعقاب تفجير الباص في رامات أشكول: الموت  
للعرب وبأروخ جولد شتاين. ليس مثلك بطل في  
العالم وطبعاً المعروف أن جولد شتاين هذا هو  
منفذ مذبحه الحرم الابراهيمي في الخليل.  
المستوطنون سدوا منافذ الطرق وعللوا السير.  
فحضر وزير الشرطة موشيه شاحل للإطلاع على  
حادث التفجير وحث المستوطنين على التزام الهدوء  
وعدم اخذ القانون بأيديهم. صاحوا في وجهه  
«انصرف يا خائن» ووجهوا له الشتائم والعبارات  
البيدنية. وقتلوا «لينيامين نتياهو». وبعضهم كان  
يلوح بلم حركة «كهانا».  
مستوطن يصرخ: كلنا نحب جولد شتاين  
والموت للعرب.



هل تذكر ضحايا العنف  
الاسرائيلي؟؟  
هل تفهم الدرس وتترك ان الله حق  
وان للفلسطينيين ايضاً الحق في  
الحياة والاستقرار بعيداً عن الموت  
والدمار.. التشتت؟؟

اسرائيلية تمسك بيد ابنتها  
المصابة وهي مهاجرة من فرنسا  
الى اسرائيل وتقول:  
«ما لنا ومال هذا الوجع، لقد  
فرنا من تحت الداف لنعيش تحت  
المزابل».

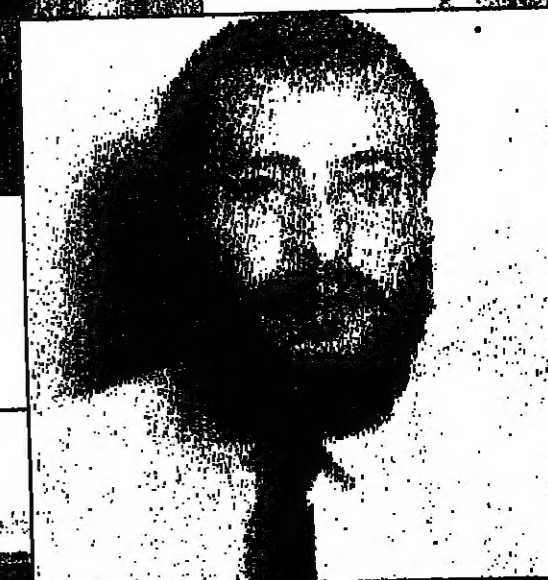
القتيلة رفقة كوهين



عراك «ورفش» في  
البطون بين الشرطة  
والمستوطنين



الانتحاري سفيان عبد  
ربه الجبارين منفذ  
العملية.



ثمان الاستيطان وسلب حرية  
الفلسطينيين.

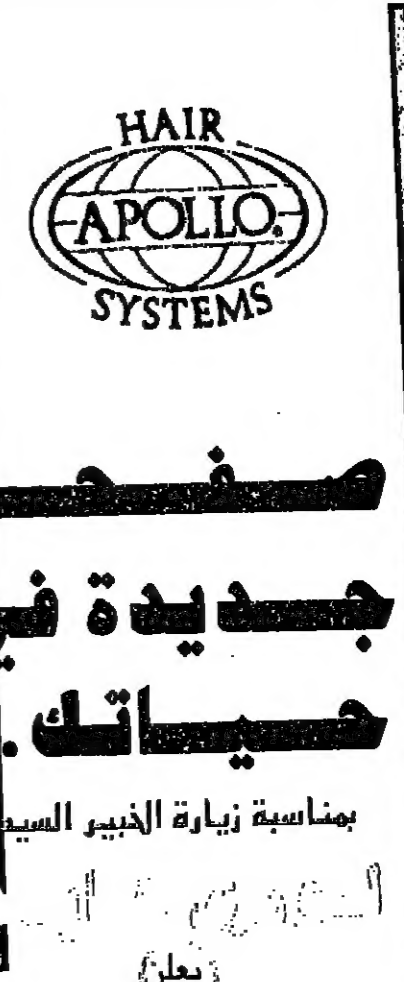
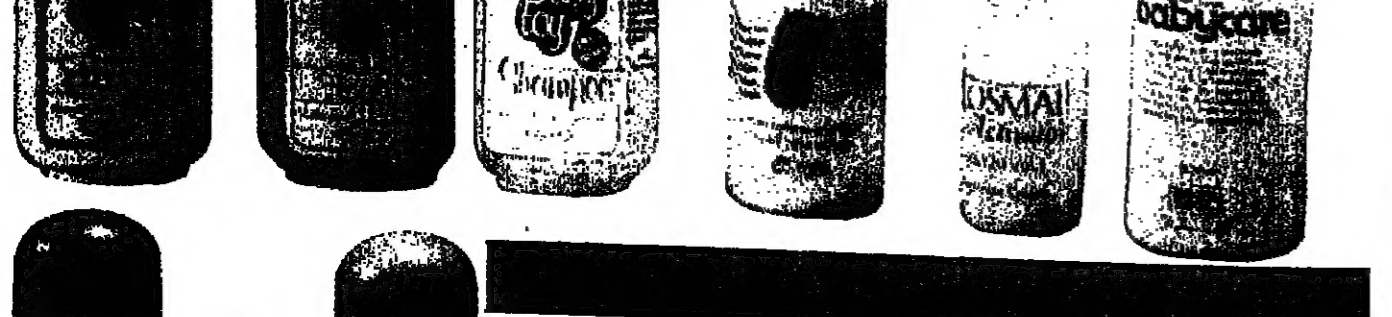
القتيل ضابط  
الشرطة الرائد  
نوعم ايزمان



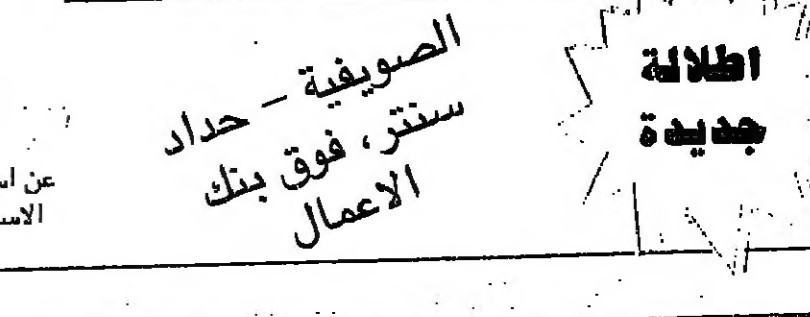
استنفار وتأمب ولكن بعد قوات الأوان

هكذا من المأهول





بمناسبة زيارة الخبير السيد  
العلامة



**اطلاعة  
جديدة**

CONFIDENTIAL



أهلاً وسهلاً بكم في  
المنتدى  
كوفي شوب



ملاحية الرابية - مجمع السقا التجاري - قرب السفارة الصينية  
بالتعاون مع / وكالة الطويل للسياحة والسفر

وہی ہے



لقاء أجراه:  
محمد صالح  
صلية

## ملحمة بركات: أنا حزين جداً

عاش الموسيقي منذ صغره، حين التحق بالصفوف الأولى إلى «نوتات» العزف التي كانت أروع  
في حياته، وأصبح والده المحترف، فامتزجت تلك الألبان بشجر لبنان، فمعه حبه، وحزنه  
الذي كان أسماها «ملحمة بركات».

كبير وكبير معه حبه  
للموسيقى والفناء فجمع بين  
فنين التلحين والطرب، ورغم ما  
وصل إليه من شهرة ونجومية  
الا أنه مسا يزال ثائراً على  
الوضع الموسيقي والفناني في  
الوطن العربي، وتجدد دوماً  
مهموماً يحمل على كتفيه هموم  
حرفته ومهنته، وإذا تحدث كان  
حديثه ونقده وعنيته على أولئك

الذين عبروا ساحة الفن دون  
أن يكون لهم فيها ذرية،  
والتالي باتوا دون هوية.  
ملحمة بركات.. مزج بين  
الماضي والحاضر دون أن  
يخرج عن دائرة الفن الشرقي  
الأسيل.  
التقيته في عمان وكان هذا  
الحديث.  
\* أول زيارة قمت بها  
لعمان.. متى؟  
- عمان بالنسبة لي  
الصدقات والحب والفن، فأول  
زيارة كانت عام ١٩٨٤، أزورها  
مرات ومرات عديدة كل عام،  
لأن فيها الأصدقاء والأصدقاء  
الذين أحبهم وأشقت جلساتهم.  
\* هل للاستدانة ملحمة أن  
يتحدث عن مشواره الفني ويمن  
أقدي؟  
- طفل صغير يلعب ويلهو  
يجري يحب، يحن، يئن فكان  
الآنين للفناء والموسيقى..  
والذي كان من أبرع من عزف  
العزف في لبنان وكنت أصغي  
إليه جيداً، رغم أنني لم أكن  
أعرفه لن يعزف ولن يغني  
وعندما كبرت وتذكرت عرفت

الغنية التي يغنيها  
الطرب في جزء منه، ورواية  
فكره وموهبته. وأنا أريد وأحب  
أغنياتي التي يحبها الناس  
بجانب حبّي لأغنيات القديمة.  
ومصدقني أنني أحسد الفنانين  
الذين غيبتهم الموت عنهم ما  
شاهدوا ولا سمعوا الذي نشهد  
ونسمع ولو أنهم كانوا ما  
يزالون على قيد الحياة للترا  
التي هي



بم الحلق بين سمين وكريمة وتحكم له الحكمة بمشاركتها في  
الشفقة فهو لم يلقها طلاقاً، وأقيم معها أياماً غزيرة التي تفلت  
الاشكال ليراه سمين الشقة ولكن دون جدوى.  
في لحظة صفة تتعرف كريمة اسمين معها فيليب لعلها  
المصنف والكثيرا تتردد، وترد سمين الشقة بوقوف في قفاه لعد  
الغزوة، وفيلق كريمة بملها وتند لانتقامها لها، فتسفل على مكان  
تغير أعينها، عن أسفها يتحلب منه الزجاج وتحمه بالتحفة عن  
تمثل بضمير عبد العزيز، محالي زايد، حيدلة فريفي

استيقظت، مهادة الجلاوي بطولة  
سليم، تلويوني مصري شوري جديد  
في ٢٠ عطفة وهو من الكلافات بين الفنانين  
تتد عام ١٩٨٤، يخرج السليم يسمى الفنانين  
وعندما حضر هذه التجربة ففنية لها والعزف أن

لقاء أجراه:  
محمد صالح  
صلية

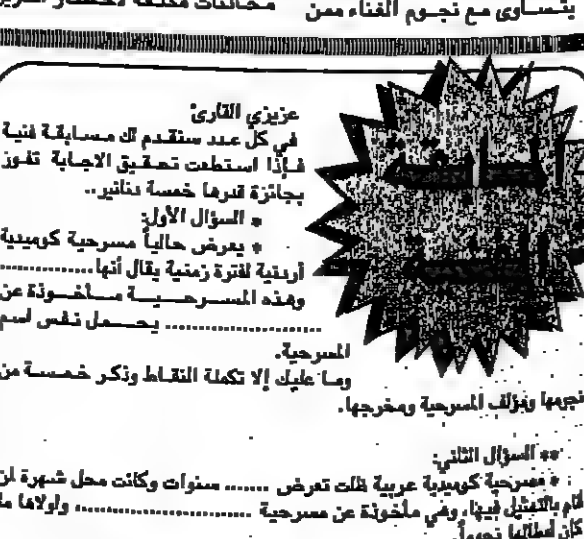
## ملحمة بركات: أنا حزين جداً

عاش الموسيقي منذ صغره، حين التحق بالصفوف الأولى إلى «نوتات» العزف التي كانت أروع  
في حياته، وأصبح والده المحترف، فامتزجت تلك الألبان بشجر لبنان، فمعه حبه، وحزنه  
الذي كان أسماها «ملحمة بركات».

كبير وكبير معه حبه  
للموسيقى والفناء فجمع بين  
فنين التلحين والطرب، ورغم ما  
وصل إليه من شهرة ونجومية  
الا أنه مسا يزال ثائراً على  
الوضع الموسيقي والفناني في  
الوطن العربي، وتجدد دوماً  
مهموماً يحمل على كتفيه هموم  
حرفته ومهنته، وإذا تحدث كان  
حديثه ونقده وعنيته على أولئك

الذين عبروا ساحة الفن دون  
أن يكون لهم فيها ذرية،  
والتالي باتوا دون هوية.  
ملحمة بركات.. مزج بين  
الماضي والحاضر دون أن  
يخرج عن دائرة الفن الشرقي  
الأسيل.  
التقيته في عمان وكان هذا  
الحديث.  
\* أول زيارة قمت بها  
لعمان.. متى؟  
- عمان بالنسبة لي  
الصدقات والحب والفن، فأول  
زيارة كانت عام ١٩٨٤، أزورها  
مرات ومرات عديدة كل عام،  
لأن فيها الأصدقاء والأصدقاء  
الذين أحبهم وأشقت جلساتهم.  
\* هل للاستدانة ملحمة أن  
يتحدث عن مشواره الفني ويمن  
أقدي؟  
- طفل صغير يلعب ويلهو  
يجري يحب، يحن، يئن فكان  
الآنين للفناء والموسيقى..  
والذي كان من أبرع من عزف  
العزف في لبنان وكنت أصغي  
إليه جيداً، رغم أنني لم أكن  
أعرفه لن يعزف ولن يغني  
وعندما كبرت وتذكرت عرفت

الغنية التي يغنيها  
الطرب في جزء منه، ورواية  
فكره وموهبته. وأنا أريد وأحب  
أغنياتي التي يحبها الناس  
بجانب حبّي لأغنيات القديمة.  
ومصدقني أنني أحسد الفنانين  
الذين غيبتهم الموت عنهم ما  
شاهدوا ولا سمعوا الذي نشهد  
ونسمع ولو أنهم كانوا ما  
يزالون على قيد الحياة للترا  
التي هي



بم الحلق بين سمين وكريمة وتحكم له الحكمة بمشاركتها في  
الشفقة فهو لم يلقها طلاقاً، وأقيم معها أياماً غزيرة التي تفلت  
الاشكال ليراه سمين الشقة ولكن دون جدوى.  
في لحظة صفة تتعرف كريمة اسمين معها فيليب لعلها  
المصنف والكثيرا تتردد، وترد سمين الشقة بوقوف في قفاه لعد  
الغزوة، وفيلق كريمة بملها وتند لانتقامها لها، فتسفل على مكان  
تغير أعينها، عن أسفها يتحلب منه الزجاج وتحمه بالتحفة عن  
تمثل بضمير عبد العزيز، محالي زايد، حيدلة فريفي

استيقظت، مهادة الجلاوي بطولة  
سليم، تلويوني مصري شوري جديد  
في ٢٠ عطفة وهو من الكلافات بين الفنانين  
تتد عام ١٩٨٤، يخرج السليم يسمى الفنانين  
وعندما حضر هذه التجربة ففنية لها والعزف أن

## مصدر المطرب ليكة الحفل فتكون المساومات من أجل رفع أجره

حدث لي كواليس أهل الفن في مصدر أمور عجيبة بعدما  
أصبحوا نجوم الأعراس والأفراح المصرية والعربية ولما صيحتهم  
وشهرتهم بين العائلات من خلال تنافس شهود شتان من سيجبي  
للحلال، ولم يقتصر ذلك على مصر وحدها بل امتدت إلى أغلب الدول  
الفن في العالم العربي، لكن هذه الظاهرة امتدت إلى أغلب الدول  
العربية، فأصبحت العائلات تتنافس لاستقطاب المطربين والمطربات  
وتركوا العائلات والتقاليد وأصبحوا يحدون حفلاتهم في الفنادق أو  
صالات الأفراح الخاصة التي أصبحت أسعارها باهظة التكاليف  
لأن تقدير الألف يهبط المطربين والمطربات مكاسب كبيرة بسبب  
التنافس لسعر أجورهم إلى أن أصبح خطبة، وأصبح لهم مكاتب  
متعهدي الأفراح أو شركات خاصة تدب أعمالهم حتى للمعززين

لكن في وقت محرج جداً ويجاور  
عالية ويرفض البيض منهم حتى  
ملاقاتي لاني جئت له في ظروف  
ضيقة جداً وصعبة لكي مضط  
تنفيذ كل أوامره.  
\* يقول إيهاب تزيق:  
أو عشرة آلاف جنيه في الحفل  
وأنت تتكفل أجوراً باهظة للفرقة  
الموسيقية ومواصلاتهم طعاماً وأياماً  
وكل مستلزمات سهرتك في الحفل  
سواء كان حفلاً عاماً أو خاصاً، ثم  
تعود إلى الفنان نفسه لا بد من  
مظهر لائق، لكن طبعاً سترتفع  
أجورنا أمام متطلبات حياتية  
مرفهة والاتفاق على ما تقدمه من  
أغنيات وتلحين.  
وأما هاني شاكر فيقول:  
- أهم شيء هو التزام المطرب  
بمواعيد التلحق عليها واعتداده  
يجب أن يكون في حالة السريّة  
القصور، أو حينما يكون المطرب  
قد أصابه مكروه، لكن اعتداده  
لمارء ضعيف كتمسور أو تلحين  
أو ضيافة فهذا خطأ من هذا  
المطرب ويوقع قيمة عقده مضاعفاً.  
وأنا لا أحب أن أغني في الأفراح  
وأما في الصلوات الخاصة ذات  
الجنية والالتزام والاحترام من كلا  
الطرفين للتمتع والمثل.  
ويقول أحد متعهدي الحفلات  
المتشربين جداً في القاهرة والدول  
العربية وهو المصدر الوحيد  
للمطربين إلى هذه الدول:  
أن أغلب المطربين قد ارتفعت  
أجورهم عن الليلة الواحدة والأغرب  
أنهم أصبحوا يقدون بالذقية وليس  
بليلة كاملة فمن المطربين الذين

استقبلوا أنواع صيحتهم فرفضوا  
أجورهم مصطفى قمر، عمرو  
دياب، وفارس، وعلاء عبدالخالق،  
حكيم، ومحمد ثروت، ومحمد  
رشدي، وغيرهم من المطربين  
والمطربات - والفريق أن المطرب  
هو الذي يحدد مكان الحفل داخل  
الليلة أو خارجها والشخصيات  
التي ستحضر لتأخذ طابع التحكم  
والأدارة، ويكون هناك اهتمام على  
كل المستويات.  
**رأب ملأه أجره**  
**موتلح**  
- يعتبر المطرب رأب ملأه  
من المطربين الذين ارتفعت أجورهم  
بشكل رهيب فقد وصل أجره في  
الليلة الواحدة إلى ٤٠ ألف جنيه  
في مصر وخارجها ٢٠ ألف  
دولار، وسبب الارتفاع يعود إلى  
عدم الإقادة الدائمة في مصر.  
**كاظم الساهر: المطرب**  
**الحرب العربي**  
- يعتبر كاظم الساهر من  
مشاهير المطربين في العالم العربي  
أجمع وقد ذاعت شهرته في المغرب  
والعربي وأقدم ميدان الحفلات  
الخاصة والخاصة هناك بشكل  
ملحوظ جداً ووصل أجره للحفل  
الواحد ما بين ٢٠ إلى ٤٠ ألف  
دولار بينما أجر المطرب في المغرب  
السوري لا يصل ألف دولار في  
الليلة الواحدة، لذلك تكسب تزداد  
تجوية الفنان أزداد أجره وما هو

سابقه بعشرات السنين ويصيحون  
مشاهير ويبدون في رفع أسعارهم  
وأجورهم، في ظل ظروف  
اقتصادية متهاكة.  
وهناك مطربون يضعون متعهد  
الحفلات في مواقف محرجة جداً  
ويلغون حفلاتهم قبل الموعد  
فأصبحت أسعار المطربين خيالية  
وأنا كان مطرباً مغموراً وأنتج أو  
غنى شريط كاسيت جديد، يصعب  
ثم يرفض شروطه دون رقابة  
حليفة لتحديد هذه الأجور وبالتالي  
يتسببوا مع نجوم الفناء ممن  
يقول أحد متعهدي الحفلات أن  
سرعة من قبل نقابة المهن الموسيقية  
أو وزارة الثقافة لأن الأمر خطير،  
فأصبحت أسعار المطربين خيالية  
وأنا كان مطرباً مغموراً وأنتج أو  
غنى شريط كاسيت جديد، يصعب  
ثم يرفض شروطه دون رقابة  
حليفة لتحديد هذه الأجور وبالتالي  
يتسببوا مع نجوم الفناء ممن

عززي الأثرى  
في كل عيد ستقدم لك مسابقة فنية  
فإذا استطعت تصديق الإجابة فتوز  
بجائزة قدرها خمسة خلائف...  
\* السؤال الأول:  
يعرض حالياً مسرحية كوميديّة  
أرمنية لفترة زمنية يقال أنها.....  
وهذه المسرحية مأخوذة عن.....  
يحمل نفس اسم.....  
المسرحية.....  
وما عليك إلا تكلمة النقاط ونكر خمسة من  
نجومها ومؤلف المسرحية ومخرجها.  
\* السؤال الثاني:  
في مسرحية كوميديّة عربية ظلت تعرض..... سنوات وكانت محل شهرة لأن  
قام بالتمثيل فيها، وهي مأخوذة عن مسرحية..... وأولاً ما  
كان أبطالها نوجوا.....  
وما عليك إلا استكمال النقاط ونكر..... من أبطالها ومؤلف المسرحية ومخرجها.

كوبون المسابقة رقم (١٠٠)

الاسم.....  
الاسم.....  
الاسم.....

هكذا من الأشهر

سيد  
صالح  
حشاش

مهادة  
الضواوي  
وصيلة









منزل كارلا

أفراد العصابة بعدلقاء القبض عليهم

## الأم الشجاعة أوصلت عصابة صيان شيكاغو إلى السجن!

وخطرت السيدة كارلا شولتز بحياتها عندما هاجمت أفراد عصابة تهريب المخدرات ولقنت ابتها من بين مخالبيهم، وبعد ذلك صارت هذه الأم مرشدة للشرطة لقد علّت على مدى أربعة أشهر دعت فيها أفراد العصابة إلى منزلها ليتناولوا فيه جميع أنواع المخدرات وتهريبها من ثم قاتلتهم إلى السجن.



كارلا تحضن ابنتها

وقول: كنت أرسل التقارير إلى الشرطة ولو اكتشفت العصابة حقيقي لقطعت أرباً ولكنهم لم يكتشفوا ذلك. وفي يوم مداهمة المنزل طلبت الشرطة مني نقل أولي بعيداً وتمت عملية الاقتباس والقبض على جميع أفراد العصابة.

وفي مركز الشرطة اكتشفوا أفراد عصابة صيان شيكاغو المرأة التي قادتهم إلى الهارب وكشفوا بعض المتعاونين مع وحكم عليهم بالسجن مدى الحياة.

وقد تمّ باسثناء الشرطة. الأم طليّت من ابتها التوفيق عن مصداقة أفراد العصابة ولكنها رفضت بشدة وكانت تتسلل من البيت للاجتماع بصديقها، لذلك ذهبت الأم إلى مركز الشرطة وأبلغت عن العصابة ونشاطاتها وعرضت استعدادها لتقديم أقصى المساعدة.

وضعت الشرطة خطة ذكية وخطرة وطلبوا من الأم العودة إلى منزلها والتجسس على عمليات التهريب التي تقوم بها (عالم) وكانت قد وجهت الدعوة لستة من أفراد العصابة لزيارتها في المنزل في حين رفضت الأم أحضارهم ولكن ابتها رفضت بشدة.

وكانت كارلا تأسف في منزلها مع أولادها الثلاثة وزوجها عندما سمعت صوت أبواب تلفتح ومصدر أزعاج يأتي من غرفة ابتها كاري، وعندما استطلعت الأمر شالفت ثمانية من أفراد العصابة يتناولون المخدرات فصرخت في وجههم وطردتهم خارج البلاد كل ثلاثين يوماً.

### المهمة الصعبة!



## طيار... بطل

يستخدم أحد حراس حديقة الحيوانات «ميلادين» في مدينة ميونخ فرشاة تنظيف أسنان لفرسي البحر لوتس ولينا.

يقوم هذا الحارس بعملية التنظيف يومياً ويسلم هذان الفرسان امرهما يلتصقان فكهما لتسهيل المهمة الصعبة!



### منحتها طفلي فسرفت زودني و مالي!



## اشجع طفل في أميركا

يعتبر «أرنو ستورتو» (9 أعوام) أشجع طفل في أميركا فقد جمع أمة حول أخطر عصابة لتهريب المخدرات وسلمها للشرطة، وبعد أن قبضت الشرطة على مهربي المخدرات قام أفراد العصابة بمهاجمة منزل الطفل «أرنو ستورتو» في ولاية نيو جيرسي وأخذوا يصرخون خارج المنزل والويل لأرنو!



## يخاطر بحياته للقبض على أخطر عصابة لتهريب المخدرات!

محاربة الجريمة والمخدرات، وقبل الفتح انطوني فيسا أن أطفال اليوم أكثر شجاعة من بعض الجند، لهذا الطفل يراقب مهربي المخدرات من نافذة منزله ثم ينقل الأخبار أولاً للشرطة، أنه بطل حقيقي.

وقبضت الشرطة بمساعدة أرنو على المهربي أرنو كولاسو (24 عاماً) واكتشفت بجوزة عدة حقائب مملوءة بالمخدرات.. بعد أن صوب أرنو أصبه نحو كولاسو قائلاً هذا هو المهربي القبضوا عليه وعثرت الشرطة على 17 حقيبة مملوءة بالمخدرات مخفية في منزله. وبعد ساعتين تجمع عشرون رجلاً من أفراد العصابة يطالبون الانتقام من أرنو.

وقبضت الشرطة على بول ديان (27 عاماً) بتهمة تهديد الطفل بالقتل وجباة سلاح بدون ترخيص.

والد أرنو يدعي ويؤكد وهو عامل عن العمل تم تزويده بجهز انفار الإلكتروني لتتبع الشرطة في حالة تعرضهم للتهديد. يقول أخشى على أولادي من القتل وأنا فخرو بأبنائي أرنو. أما رئيس جهاز الشرطة فيقول: هذا الطفل بطل حقيقي يجب مكافئته مع عائلته!

شعرت والد الطفل «أنا» بالرعب وهربت ابنتها داخل سيارة فنان وطاردها أفراد العصابة إلى أن تمكنوا من إيقافها حيث قام أحدهم بشهر سكينه وهدد بنبش أرنو في عنقه. وصلت الشرطة في اللحظات الأخيرة وقبضت عليهم.. وتم وضع هذا الطفل الصغير يصير على



### أطفال فيتنام «يسعدون» مارينا بيكاسو

مارينا بيكاسو حفييدة الرسام الأسباني بابلو بيكاسو، وجدت السعادة أخيراً في حياة جديدة اكتشفتها في فيتنام عندما افتتحت مؤسسة لتبني الأطفال المشربين في الأحياء الفقيرة، وعندما زارت مارينا فيتنام مع ولديها غال (18 عاماً) وفلور (16 عاماً) عثرت بالصدفة في إحدى القرى الفيتنامية على



● وتعود بداية القصة إلى اقتراح زوجها العسكري روسي أن تقوم زوجته بانجاب طفل لزوجها أحد اصدقائه للتزوج منذ في اليوم التالي وافقت على اقتراح زوجها بصوت المرحلة إلى حقيقة. تقول: عاشت المائتان متجاورتين في قاعدة عسكرية واستقبلت «ماغي» (26 عاماً) أشهر الصبل. وكانت «ماغي» تأتي لزيارتها والأطفالان عليهما تود أن تاجتا «ماغي» لها «ماغي» وأمتيرتها ملكاً في يدها الأيمن.

في اليوم التالي وافقت على اقتراح زوجها بصوت المرحلة إلى حقيقة. تقول: عاشت المائتان متجاورتين في قاعدة عسكرية واستقبلت «ماغي» (26 عاماً) أشهر الصبل. وكانت «ماغي» تأتي لزيارتها والأطفالان عليهما تود أن تاجتا «ماغي» لها «ماغي» وأمتيرتها ملكاً في يدها الأيمن.

في اليوم التالي وافقت على اقتراح زوجها بصوت المرحلة إلى حقيقة. تقول: عاشت المائتان متجاورتين في قاعدة عسكرية واستقبلت «ماغي» (26 عاماً) أشهر الصبل. وكانت «ماغي» تأتي لزيارتها والأطفالان عليهما تود أن تاجتا «ماغي» لها «ماغي» وأمتيرتها ملكاً في يدها الأيمن.

هكذا من الأشهر















[illegible]

A 20x20 grid of black and white squares, representing a binary image or a stylized pattern. The grid is composed of 400 individual squares, with black squares forming a complex, abstract shape against a white background. The pattern is dense and irregular, with black squares scattered throughout the grid, creating a high-contrast, pixelated appearance.

ليكون المجموع (١٥) سواء كان عمودياً أو أفقياً أو  
وترياً دون تكرار العدد

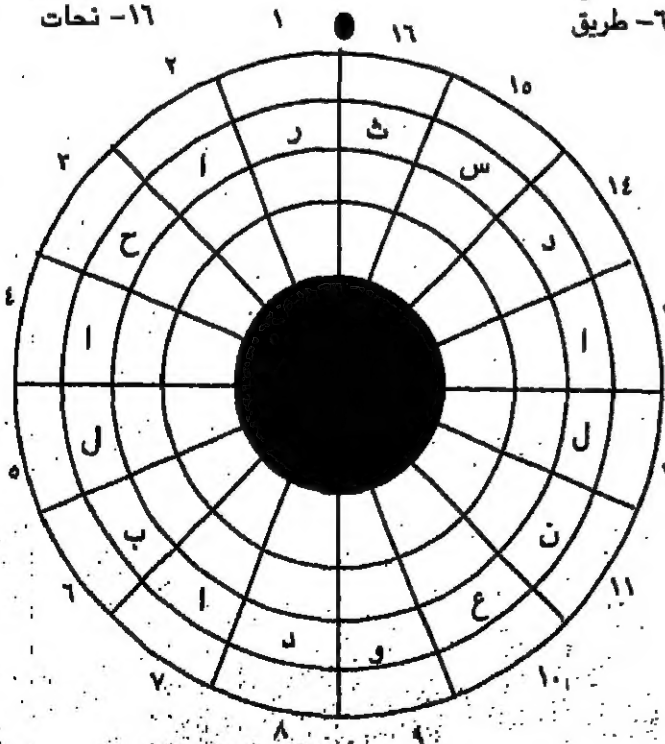
**اضف الى  
معلوماتك**

## حول الدائرة السوداء

ضع الكلمات ذات الحروف الأربعة - والتي تعطيك معانيها - في أماكنها وفقاً للأرقام، يساعدك وجود الحرف الثاني من كل كلمة، ستجد حول الدائرة السوداء اسم:

عالم طبيعى اسكتلندي شهير من القرن التاسع عشر

- ١- للاضامة  
٢- مرتفع  
٣- شهر  
٤- من الزهور  
٥- تصرف  
٦- طرية  
٧- دولة  
٨- فلك  
٩- بريك  
١٠- مدرس  
١١- أخير  
١٢- يعضن  
١٣- شهر  
١٤- ميلادي  
١٥- يقترب  
١٦- من الهون  
١٧- نحات



٢) مسابقة رقم

قائد دولة كبيرة يشاع انه لا زال يعاقر الشراب ويكثر على الرغم من كبر حجم مسؤولياته

**1995/8/30**

## جهاز تعميل الصدر

# GLAMOR

● يزيد حجم الصدر بشكل طبيعي ومنتظم  
● تظهر النتائج خلال اسابيع من الاستخدام  
● فعال وخارجي الاستخدام  
ويستخدم في المنزل

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**نرويج**

**برص**

ابتداء من ٢٩٥  
دينار

٢٧٥  
ابتداء من ٢٩٠  
دينار

٢٨٠  
ابتداء من ٢٤٠  
دينار

\*  
مبلغ ٢٤٠


**مصر**

ابتداء من ٢٢٥ دینار

**اثیاء الجزر**

ابتداء من ٤٤٥ دینار

\* أسعار خاصة عندك في أفخم فنادق تركيا \*



**لبنان / الباشا والطائفة**

١٨٨٢٠	١٨٨٢٠	١٨٨٢٠	١٨٨٢٠
١٨٨٢٠	١٨٨٢٠	١٨٨٢٠	١٨٨٢٠

# AVON Club

[illegible]

**ستیریه**  
**فرا س**

١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

# أكسسوارات للسباحة والسف

## اسم لامع في عالم السياحة والسفر

<p><b>اسکول</b></p> <p>ابتداء من ۸۰ د</p>	<p><b>اسکول</b></p> <p>ابتداء من ۹۶ د</p>
<p><b>اسکول</b></p> <p>ابتداء من ۹۰ د</p>	<p><b>اسکول</b></p> <p>ابتداء من ۷۷ د</p>
<p><b>اسکول</b></p> <p>ابتداء من ۱۰۲ د</p>	<p><b>اسکول</b></p> <p>ابتداء من ۱۱۸ د</p>

**•• نحن على استعداد تام لتلبية كافة جهواتكم في جميع فئات العالم ••**

لنرد على استفساراتكم تلفوناً ٦٩١٧٦٨ - ٦٨٥٢٧٤ ١٠١٨٨

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

وكوفي شوب البالي شوب  
 مع  
 الأجيال المميزة  
 يتوكلكم كوفي إلى أجل مفيد المائتين والستين  
 بموافقة القضاء والهيئتين في الأمصار  
 تضمن يومًا مميزًا معنا برفقة  
 أهلكم وأصدقائكم وأحبائكم  
 أشهى وجبات الفداء والأجمل مائة مشقة للعائلات  
 الجيدة والاستمتاع  
 بالهوا والسباحة بداية شارع عبد الله غوشة هات ٨٦٣١١

٨٣٨٨٢٢ :٥